

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Spanish B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Español B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 2 November 2022 (morning)  
Mercredi 2 novembre 2022 (matin)  
Miércoles 2 de noviembre de 2022 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

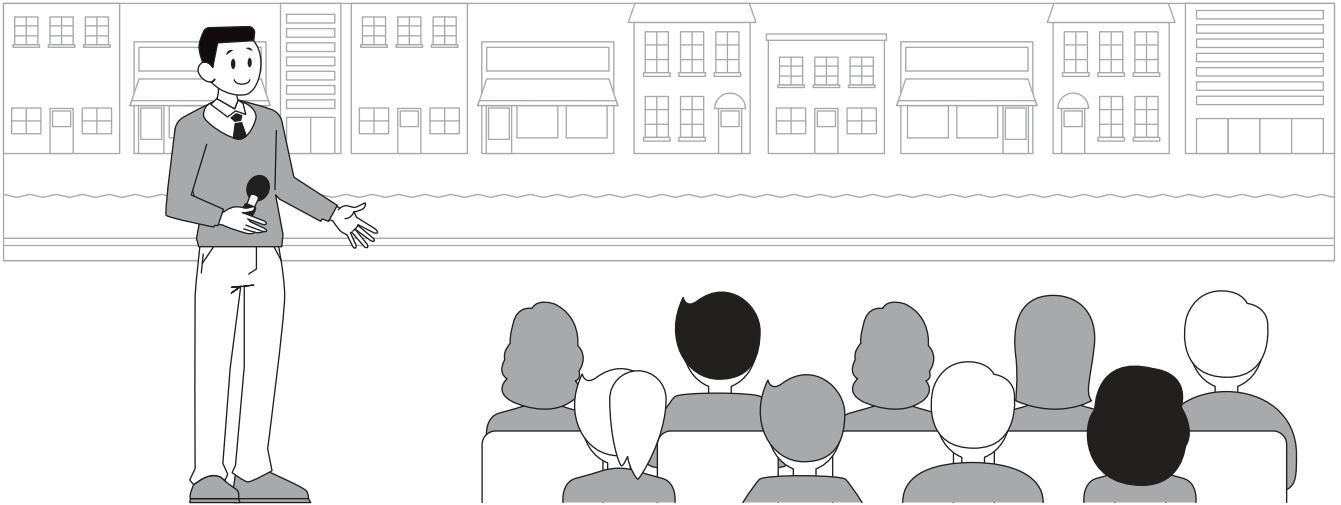
8822–2346  
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

**Texto A**

**Vas a escuchar un discurso en público de una asociación vecinal.**



Elige la respuesta correcta.

1. “Buenos Aires histórico” pretende...

- A. mantener avenidas y bulevares.
- B. promocionar la París de Sudamérica.
- C. apoyar a los residentes más antiguos.

2. En los últimos años del siglo XVIII se construyó...

- A. la Plaza Dorrego.
- B. la Casa de Esteban de Luca.
- C. la iglesia de la Santísima Trinidad.

**Notes/Notas:**



3. Los nuevos planes urbanísticos buscan...

- A. rehabilitar los edificios más antiguos.
- B. construir viviendas de lujo.
- C. limitar los centros comerciales.

4. Según el discurso, los ciudadanos deben...

- A. escuchar a las autoridades.
- B. enviar una carta de rechazo.
- C. rechazar esa parte de la historia.

5. Según el discurso, los edificios de San Telmo son...

- A. monumentos a la historia y sus habitantes.
- B. apartamentos de nueva construcción.
- C. un lugar de turismo y pasatiempo.

**Notes/Notas:**

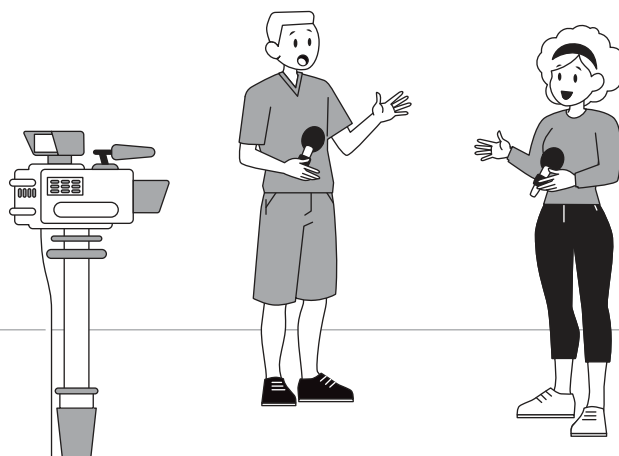


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto B**

**Vas a escuchar una entrevista de un canal de YouTube entre Ramón y Rosa.**



Elige la respuesta correcta.

6. Rosa se alegra por...

- A. seguir al canal “Vidas tejidas”.
- B. poder publicitar su nueva línea.
- C. tener fama como diseñadora novedosa.

7. La casa de costura de Rosa es...

- A. familiar.
- B. individual.
- C. regional.

**Notes/Notas:**



8. Rosa define el mundo de la alta costura como...

- A. divertido.
- B. oportunista.
- C. competitivo.

9. La pasarela "Tintas y tintes" se celebrará...

- A. el siguiente festivo.
- B. el siguiente mes.
- C. la siguiente semana.

10. En la próxima pasarela habrá...

- A. una línea clásica.
- B. detalles orientales.
- C. algunas innovaciones.

11. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

A. Los trajes tradicionales se confeccionan con tejidos antiguos.

B. La nueva línea acaba con los trajes regionales de siempre.

C. La nueva línea incluirá mantillas de bambú.

D. Los colores cálidos no forman parte de la nueva línea.

E. La nueva línea pretende anonadar al público.

F. El tipo de cliente que tienen es diverso.

G. Los trajes típicos se envían, fundamentalmente, al sur de España.

H. Los nuevos diseños se reparten por más de una decena de ciudades.

I. En Marbella tienen clientes para los diseños más novedosos.

J. El verano es la época de mayores ventas en Marbella.

Notes/Notas:

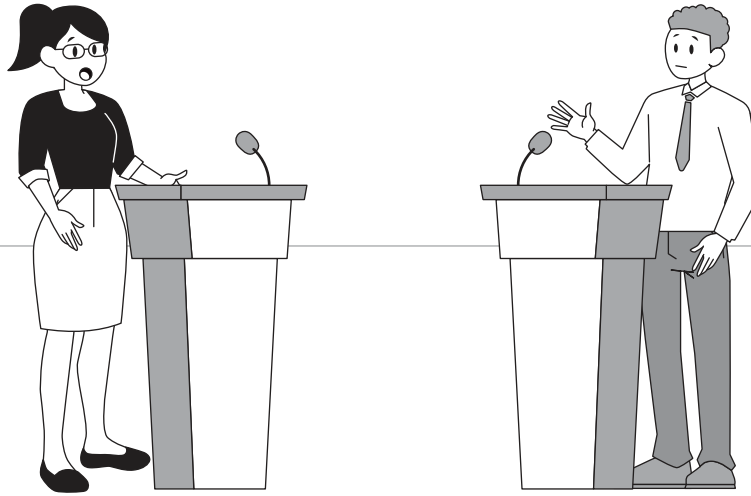


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto C**

**Vas a escuchar un debate entre dos parlamentarios, Carmen de Marcos y Agustín Lorenzo.**



Contesta a las siguientes preguntas.

**12.** ¿Cómo se define “Sol de Méjico”?

.....

**13.** ¿Cómo califica Agustín Lorenzo la visión de los dos grupos parlamentarios?

.....

**14.** Según Carmen de Marcos ¿qué buscan las propuestas de ambos grupos?

.....

**Notes/Notas:**



08EP06

15. Según Agustín Lorenzo, ¿qué es lo que hace a Méjico exclusivo a nivel internacional?

.....

16. Según Carmen de Marcos, ¿dónde debe centrarse los fondos gubernamentales?

.....

Marca [✓] una opción correcta para cada una de las siguientes frases.

¿Quién dice qué...?	Carmen	Agustín	Ambos
17. pretende atraer al turista internacional?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. la mayor parte de los beneficios del sector los genera el turismo extranjero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Méjico es una nación que brinda muchos atractivos al turista?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. los turistas deberían visitar los lugares de interés cultural?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. el parlamento votará a finales del mes de marzo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP08